

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA

**Filosofia**

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

**CLASSI TERZE**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**MODULO N.1**

**L'indagine sulla natura: il pensiero presocratico**

**CONTENUTI:**

Caratteri specifici della filosofia greca

Le condizioni storico-politiche che facilitarono la nascita della filosofia

Il problema del rapporto con l'oriente

La scuola ionica di Mileto

Pitagora e i pitagorici, i numeri irrazionali

Eraclito

Parmenide e Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

L'atomismo di Democrito.

**CONOSCENZE:**

- Le proprietà distintive del sapere filosofico occidentale rispetto ai saperi orientali
- Elementi di continuità e di differenza tra mito e filosofia
- Il significato e la genesi dei concetti di "natura" e "principio"
- La genesi e la natura della matematica occidentale
- Il significato della questione dell'essere
- Il lessico di base dell'ontologia: essere, nulla e divenire
- I modelli teorici, meccanicismo e finalismo, inaugurati dalla filosofia antica per interpretare la natura

**ABILITA':**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

- Saper collocare la questione dell'essere nell'orizzonte dell'analisi linguistica.
- Porre a confronto ,rispetto a un medesimo problema i concetti e le argomentazioni dei vari autori.

## **MODULO N:2**

### **L'indagine sull'uomo: i sofisti , Socrate e Platone**

#### **CONTENUTI:**

Le caratteristiche culturali della sofistica;

l'ambiente storico -politico

Dalla “demonizzazione tradizionale” all'odierna rivalutazione;

Protagora , l'uomo ,la storia, le tecniche.

Gorgia ,lo scetticismo metafisico..

L'arte della parola.

La vita e la figura di Socrate, il problema delle fonti.

La filosofia come ricerca e dialogo, i metodi del dialogo socratico.

La morale e la morte di Socrate.

Platone ei rapporti con Socrate e i sofisti.

Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato.

L'ultimo Platone.

#### **CONOSCENZE:**

- Il significato della democrazia ateniese, della paideia e la funzione politica della retorica
- Il pensiero dei sofisti sulla verità , il linguaggio, la politica,le tecniche e la religione;
- La sfida del relativismo;
- L'idea dell'uomo come coscienza
- Il dialogo e la persuasione:l'utile e il vero
- La fondazione della filosofia della morale:il bene e il male
- Dal relativismo sofistico alla “ scienza” delle idee
- L'evoluzione dei concetti di virtù e felicità
- Il rapporto tra filosofia, educazione e politica in Platone
- Dalla dialettica sofistico-socratica alla dialettica platonica

#### **ABILITA'**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
- Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana , acquisire l'attitudine a mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo, analizzando diversi modelli teorici.

## **SECONDO QUADRIMESTRE**

### **MODULO N.3**

#### **CONTENUTI:**

ARISTOTELE

Filosofia e scienza

Il tempo storico di Aristotele

Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere

Le strutture della realtà e del pensiero

La metafisica, la logica

Il mondo fisico e la sua conoscibilità

Le forme e i caratteri dell'agire umano

#### **CONOSCENZE:**

- L'aristotelismo come enciclopedia del sapere
- Il lessico della metafisica: ente, sostanza, categorie, materia, forma, essere in potenza, essere in atto, essenza, le quattro cause.
- Il modello aristotelico dell'universo
- Virtù e felicità, individuo e polis
- L'attualità della saggezza aristotelica

#### **ABILITA':**

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico, appropriato.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

### **MODULO N:4**

#### **Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo, la Patristica e la Scolastica**

#### **CONTENUTI:**

Lo stoicismo e l'epicureismo

Plotino e il neoplatonismo

La Patristica e Agostino

La Scolastica e S.Tommaso

**CONOSCENZE:**

- Gli sviluppi del pensiero dell'età ellenistica: la crisi della polis e la filosofia come rimedio
- Il neoplatonismo e l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche
- La filosofia nella tarda antichità
- Agostino e la Patristica
- Il pensiero della Scolastica dalle sue origini fino alla sua crisi del XIV secolo
- La questione del rapporto tra fides e ratio
- Prove a priori e prove a posteriori dell'esistenza di Dio

**ABILITA':**

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato
- Partendo dalla preferenza per alcuni autori, riflettere sulle proprie convinzioni morali

**COMPETENZE RELATIVE AI MODULI PROGRAMMATI :**

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

*Programmazione del dipartimento di storia e filosofia.*

## **Programmazione di filosofia**

**classe quarta.**

### **Primo quadrimestre:**

#### **Modulo 1 Dalla civiltà umanistico-rinascimentale alla rivoluzione scientifica**

##### Contenuti:

Le coordinate storiche generali. La concezione rinascimentale dell'uomo. Il naturalismo rinascimentale. La nascita della scienza moderna. Lo schema concettuale. La rivoluzione astronomica. Bruno. Galilei. Bacone.

##### Obiettivi specifici di apprendimento:

Confrontare le diverse interpretazioni della civiltà rinascimentale. Cogliere le implicazioni filosofiche e teologiche della nuova scienza e della rivoluzione astronomica

##### Abilità:

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che l'ambiente storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

#### **Primo quadrimestre: Modulo 2 Cartesio e il razionalismo**

##### Contenuti:

Cartesio: il metodo, il dubbio e il cogito, Dio come garante delle certezze umane, il mondo fisico e la geometria, la filosofia pratica. Spinoza: la filosofia come catarsi esistenziale, la metafisica, l'etica, i generi della conoscenza, la riflessione politica. Leibniz: l'ordine contingente del mondo, le verità di ragione e le verità di fatto, fisica e metafisica, l'universo monadistico. Pascal e il tema della scommessa.

##### Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscere i caratteri specifici del razionalismo.

Comprendere il ruolo del pensiero razionalista rispetto alle trasformazioni socio-economiche, politiche e culturali del seicento e del settecento.

Comprendere i diversi modelli teorici del razionalismo, le linee di continuità e le differenze.

##### Abilità:

Saper esporre le conoscenze acquisite con un lessico specifico e rigoroso. Saper cogliere l'influsso che l'ambiente storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

#### **Secondo quadrimestre: Modulo 1 Ragione ed esperienza nel pensiero inglese: da Hobbes a Hume.**

##### Contenuti:

Hobbes, il materialismo e la riflessione politica. Locke, l'empirismo inglese e il suo fondatore, ragione ed esperienza, le idee semplici e la passività della mente, l'attività della mente, la conoscenza e le sue forme, la riflessione politica. Hume, dall'empirismo allo scetticismo, la "scienza" della natura umana, il percorso della conoscenza.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscere le due principali modelli della gnoseologia moderna. L'esito dell'empirismo in Hume e le premesse del kantismo. Comprendere il contributo della riflessione lockiana alla genesi dello Stato laico.

Abilità:

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

Saper cogliere l'influsso che l'ambiente storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

---

**Secondo quadrimestre: Modulo 2 L'Illuminismo e Kant**

Contenuti:

Caratteri dell'Illuminismo. La riflessione politica. Kant, dal periodo precritico al criticismo, la filosofia del limite. La Critica della ragion pura: il problema generale, la teoria dei giudizi, la rivoluzione copernicana, le facoltà della conoscenza, il trascendentale. L'estetica, l'analitica e la dialettica trascendentale. La Critica della ragion: la realtà e l'assolutezza della legge morale. La categoricità, la formalità e l'autonomia della legge morale, la teoria dei postulati e il primato della ragion pratica. La Critica del Giudizio: l'analisi del bello e del sublime. La "rivoluzione copernicana" estetica. Giudizio Teleologico e il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Comprendere i tratti distintivi della gnoseologia, della morale e della riflessione estetica kantiana

Abilità:

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

Saper cogliere l'influsso che l'ambiente storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

**Competenze:**

Saper collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli autori studiati.

Utilizzare in modo corretto vocaboli specifici.

Riassumere in modo coerente le tematiche studiate.

Costruire schemi concettuali in cui inserire le conoscenze acquisite.

Utilizzare le informazioni filosofiche per strutturare i contenuti di diverse discipline.

Produrre analisi accurate e sintesi complete delle problematiche filosofiche affrontate.

Rielaborare in modo personale i contenuti appresi.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

**Metodologia e strumenti didattici:**

Lezione frontale e dialogata con l'ausilio di tutto il materiale (documenti, brani storiografici, cartine geografiche, linee del tempo, ecc.) contenuto nel manuale.

Lezione frontale e dialogata con l'ausilio di documenti filmati.

Lezione frontale e dialogata con l'ausilio di schemi, mappe concettuali, tavole sinottiche, ecc.

Lavori di gruppo, anche con il ricorso ad Internet.

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA

FILOSOFIA

CLASSI QUINTE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**MODULO 1 Il Romanticismo e i fondatori dell' Idealismo**

**Contenuti:**

Fichte: il dibattito sulla "cosa in se" e il passaggio da Kant a Fichte,

Fichte, la dottrina della scienza, la dottrina della conoscenza.

Shelling: l'assoluto come indifferenza di spirito e natura.

Hegel: le tesi di fondo del sistema, Idea, natura e spirito, la dialettica. La fenomenologia dello spirito.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: La logica, lo spirito oggettivo, la filosofia della storia, lo spirito assoluto.

**Obiettivi specifici di apprendimento:**

Comprendere la genesi dell'idealismo e la prospettiva di Fichte. Conoscere gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano, il percorso fenomenologico e la filosofia pratica di Hegel.

**Abilità:**

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

Saper cogliere l'influsso che l'ambiente storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

**Competenze:**

Saper collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli autori studiati.

Utilizzare in modo corretto vocaboli specifici.

Riassumere in modo coerente le tematiche studiate.

Costruire schemi concettuali in cui inserire le conoscenze acquisite.

Utilizzare le informazioni filosofiche per strutturare i contenuti di diverse discipline.

Produrre analisi accurate e sintesi complete delle problematiche filosofiche affrontate.

Rielaborare in modo personale i contenuti appresi.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

**Metodologia e strumenti didattici:**

Lezione frontale e dialogata con l'ausilio di tutto il materiale (documenti, brani, cartine geografiche, linee del tempo, ecc.) contenuto nel manuale.

Lezione frontale e dialogata con l'ausilio di documenti filmati.

Lezione frontale e dialogata con l'ausilio di schemi, mappe concettuali, tavole sinottiche, ecc.

Lavori di gruppo, anche con il ricorso ad Internet.

Attività di laboratorio filosofico su tematiche specifiche in cui riprodurre in modo semplificato la metodologia della ricerca filosofica.

**Prove di verifica:**

Verifiche orali individuali delle conoscenze acquisite.

Verifiche scritte delle conoscenze acquisite attraverso:

- trattazione sintetica degli argomenti studiati (tipologia A della III prova dell'esame di stato);
- test a risposta singola (tipologia B della III prova dell'esame di stato);
- test a scelta multipla (tipologia C della III prova dell'esame di stato).

Verifiche scritte e orali delle attività di recupero o di potenziamento.

**MODULO N: 2 Critica del sistema hegeliano, Schopenhauer e Kirkegaard.****CONTENUTI:**

- **1) Schopenhauer, biografia e opere**
- Le radici culturali, il "Velo di Maya"
- Tutto è Volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione del dolore
- La critica alle varie forme di ottimismo
- **2) Kirkegaard, le vicende biografiche e le opere**
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

**ABILITA' :**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando anche collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

**CONOSCENZE:**

- Conoscere i temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kirkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo

**MODULO N : 3 La Sinistra hegeliana, Feurbach e Marx****CONTENUTI :**

- **Feurbach**, la critica ad Hegel
- La critica alla religione
- **Marx**, vita e opere



- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- Il distacco da Feurbach
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- Dittatura del proletariato, le fasi della società comunista

#### **CONOSCENZE:**

- Conoscere gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feurbach e il materialismo storico di Marx.

#### **ABILITA':**

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee

### **SECONDO QUADRIMESTRE**

#### **MODULO N: 1 SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO- LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE**

##### **CONTENUTI:**

- Il Positivismo sociale, caratteri generali
- **Comte**
- **NIETZSCHE**, vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zaratustra

##### **CONOSCENZE:**

- Origini e natura del positivismo, il pensiero di Comte.
- La riflessione filosofica di Nietzsche.

##### **ABILITA':**

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato.
- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo al fine di elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

#### **MODULO N: 2 La nascita della psicanalisi e almeno uno dei percorsi tematici sotto elencati**

## **CONTENUTI:**

- **Freud**, gli sviluppi della psicanalisi
- **GLI SVILUPPI FILOSOFICI DEL MARXISMO:** la scuola di Francoforte, Marcuse
- **TEORIA POLITICA E FILOSOFIA:** Hannah Arendt
- **FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA:** il neopositivismo e SCHLICK , Popper e la riabilitazione della filosofia, le dottrine politiche ed epistemologiche

## **CONOSCENZE:**

- I temi fondamentali della psicanalisi
- Il pensiero politico novecentesco
- L'epistemologia : dal neopositivismo a Popper.

## **ABILITA':**

- Saper sintetizzare i temi essenziali dei temi trattati operando collegamenti
- Saper affrontare la questione del potere e della democrazia acquisendo un livello di consapevolezza critico
- Saper affrontare il problema della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando limiti e possibilità di un discorso razionale sulla realtà.

## **COMPETENZE RELATIVE AI MODULI PROGRAMMATI:**

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico –culturale
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche della cultura contemporanea
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.